

General Info

Objectives of the Course

The course aims to introduce the formal, thematic and historical characteristics of poetic texts in Classical Turkish Literature such as qasida, ghazal, mathnawi and qita. It provides students with the skills to read, interpret, and analyze Ottoman Turkish poetic texts within their literary and historical context.

Course Contents

General characteristics of verse genres in classical Turkish literature; structure, themes, and functions of genres such as mesnevi, kaside, ghazal, and stanza; analysis through important poets and sample texts. Reading-comprehension practices in Ottoman Turkish.

Recommended or Required Reading

1 Kaya, Bayram Ali, Ozan Yılmaz, et al., Fundamentals of Classical Turkish Literature, Istanbul: Kesit Publishing, 2020. (Textbook) 2 Coşkun, Menderes, The Magic of Words, Literary Arts, Istanbul, 2007. 3 İsen, Mustafa; Filiz Kılıç et al., Handbook of Old Turkish Literature, Ankara, 2009 4 Şentürk, A., Kartal A., History of Old Turkish Literature, Istanbul: Dergâh Publishing, 2005 5 Akün, Ömer F. Divan Literature. Istanbul: TDVİA, Vol. 9, pp. 389-427 6 Great Turkish Classics, Vol. 1-6, Istanbul: Ötüken-Söğüt Publishing. 7 Pala, İskender, Encyclopedic Dictionary of Divan Poetry. Istanbul: Ötüken Publishing. 1998 8 Gökalp, Haluk, İsa Kocakaplan, et al., Genre and Form in Turkish Literature from the Beginning to the Present. Istanbul: Kesit Publishing. 2011 9 Selçuk, Bahir, Beyhan Kesik, Özer Şenödeyici, et al., Theoretical Information on Old Turkish Literature. Kut Publishing. 2019. 10 Onay, Ahmet Talat (Ed. Cemal Kurnaz), Annotated Dictionary of Divan Poetry: Thematics and Their Explanations in Old Turkish Literature, Kurgan Publishing, 2013. 11 Selçuk, Bahir, Beyhan Kesik, Özer Şenödeyici, et al., Literary Arts Between Speech and Magic, Istanbul: Kesit Publishing, 2016. 12 Dilçin, Cem, Turkish Poetry Knowledge with Examples, Ankara, 2005. 13 İz, Fahir, Poetry in Old Turkish Literature, Vol. 1, Ankara, 2008.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Theoretical lectures, Ottoman Turkish text reading practices, text analysis and interpretation, in-class discussion and question-answer, student presentations.

Recommended Optional Programme Components

It is recommended that students obtain both reliable and accessible information by utilizing digital resources (e-books from the Ministry of Culture and Tourism, İSAM Library, and the TDV Islamic Encyclopedia). To avoid difficulties in reading texts, students should regularly practice reading and analyzing Ottoman Turkish every week. Analyzing short texts at home, not only in class, will be very beneficial. It is also recommended that they keep a notebook to compile the frequently occurring themes, symbols, and elements of imagination in classical poetry. This will enhance students' interpretive skills, especially when analyzing ghazals and qasidas.

Instructor's Assistants

Assistant Professor Şebnem Şerife ŞAHİNKAYA

Presentation Of Course

Face to face: The course will be conducted in a classroom environment, under the guidance of a faculty member.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Şebnem Şerife Şahinkaya

Program Outcomes

1. Identify the poetic genres and their characteristics in Classical Turkish Literature.
2. Read and comprehend poetic texts written in Ottoman Turkish.
3. Analyze poetic texts within historical, literary, and aesthetic contexts.

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.		Subject explanation, application.	Introduction to Classical Turkish Literature	
2	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.		Subject explanation, application.	Introduction to Classical Turkish Literature	
3	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.		Subject explanation, application.	Verse genres: An overview. Use of imagery and metaphor in poetic texts.	
4	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.		Subject explanation, application.	Mathnawi genre: Definition, structure, Analysis of mathnawi examples.	
5	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.		Subject explanation, application.	Mathnawi genre: Definition, structure, Analysis of mathnawi examples.	
6	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.		Subject explanation, application.	Qasida genre: Definition and parts, analysis of qasida examples.	
7	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.		Subject explanation, application.	Qasida genre: Definition and parts, analysis of qasida examples.	
8				Midterm exam.	
9	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.		Subject explanation, application.	The type of ghazal: Definition, themes, varieties. Sample ghazal analyses.	
10	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.		Subject explanation, application.	The type of ghazal: Definition, themes, varieties. Sample ghazal analyses.	
11	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.		Subject explanation, application.	Qita and mufrad: Definition, function, examples.	
12	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.		Subject explanation, application.	Qita and mufrad: Definition, function, examples.	
13	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.		Subject explanation, application.	Influence of classical poetry on modern Turkish literature.	
14	Preliminary preparation should be made for the relevant topics from the recommended textbook or auxiliary resources.		Subject explanation, application.	Influence of classical poetry on modern Turkish literature.	
15				Final exam.	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	3,00
Ödev	13	2,00
Final	1	3,00
Derse Katılım	13	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	13	2,00
Ara Sınav Hazırlık	1	5,00
Final Sınavı Hazırlık	1	5,00
Uygulama / Pratik	13	3,00

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı / TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (YÜKSEK LİSANS - TEZLİ) X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16
L.O. 1	5	5	4	5	4	4	4		5	4	5	5	4	4		
L.O. 2	5	4	4	4	4	4	4		5	5	4	4	5	4		
L.O. 3	4	5	4	4	5	5	5		4	4	4	4	5	4		

Table :

- P.O. 1 :** Alanındaki lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
- P.O. 2 :** Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.
- P.O. 3 :** Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanır.
- P.O. 4 :** Alanla ilgili uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.O. 5 :** Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
- P.O. 6 :** Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgileri toplumun eğitim, kültür ve sanat seviyesinin yükseltilmesi yönünde kullanır.
- P.O. 7 :** Alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
- P.O. 8 :** Alanıyla ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
- P.O. 9 :** Alanı ile ilgili sorunların çözümlenmesinde liderlik yapar; kişisel, kurumsal ve takım çalışmalarını uzmanlık düzeyinde organize eder.
- P.O. 10 :** Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısıyla inceler, geliştirir ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçer.
- P.O. 11 :** Alanındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
- P.O. 12 :** Bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü B2 Genel düzeyinde kullanarak sözlü ve yazılı iletişim kurar.
- P.O. 13 :** Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
- P.O. 14 :** Alanıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
- P.O. 15 :** Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.
- P.O. 16 :** Alanıyla ilgili bilgileri uzmanlık düzeyinde kavrar ve ikinci kişilere normlara uygun olarak aktarır.
- L.O. 1 :** Klasik Türk edebiyatındaki manzum türleri ve özelliklerini tanımlar.
- L.O. 2 :** Osmanlı Türkçesiyle yazılmış manzum metinleri okur ve anlamlandırır.
- L.O. 3 :** Manzum metinleri tarihsel, edebî ve estetik bağlamda analiz eder.